



JOSEFINA IGNISCI

BIO

BIO:

Mi nombre es Josefina Ignisci, tengo 36 años, soy guitarrista, docente, arregladora y compositora oriunda de la ciudad de Bahía Blanca.

Inicié mi primera experiencia musical con la guitarra en el Taller Cultural "Alondra" a los 13 años, aprendiendo los primeros acordes y melodías en el instrumento.

Transité los primeros escenarios musicales tocando canciones de Rock Nacional (Charly García, The Beatles, Silvio Rodríguez, entre otros).

A los 17 años comencé a estudiar música en el Conservatorio Provincial de Bahía Blanca.

En el año 2008, me mudé a la ciudad de La Plata donde transité y culminé mi carrera de grado obteniendo los títulos de Profesora y Licenciada en música con orientación en Guitarra de la Facultad de Artes - Universidad Nacional de la Plata.

NUEVAS SONORIDADES: SAMBA Y CANDOMBE

Me adentré en éstos ritmos hacia el año 2010. Ambas músicas me proporcionan un amplio desarrollo rítmico desde los acompañamientos de la guitarra.

Entender el ritmo y adaptar las diferentes rítmicas de cada género; implica un gran desafío, no solo a nivel técnico en la guitarra, sino también en lo musical. Estas músicas me atraviesan todo el cuerpo, puedo sentir el peso de los tambores y la percusión en mis pies y cómo repercuten en todo mi cuerpo.

El tambor es un elemento que representa la fuerza, el empuje, el ir hacia adelante en la vida, mi lado masculino.



JOIGNISCI@GMAIL.COM



WWW.JOSEFINAIGNISCI.COM



@JOSEFINAIGNISCI



+54 9 - 2914230866



JOSEFINA IGNISCI

COMPONER

Mi elemento principal es el FUEGO, y trato de canalizarlo a través de la música al igual que con las emociones; el fuego me conecta con el impulso y la vitalidad. Por eso el tambor y la danza representan eso para mi en estos géneros musicales que he mencionado anteriormente. Tocarlos me genera mucha libertad.

CONECTAR: MI MÚSICA

De alguna manera, a mi audición le atraen mas las melodías nostálgicas desde que soy muy chica, y suelo representarlas con el vibrato en la guitarra o el trémolo. Me hacen sentir poderosa, con mucha presencia y visibilidad. Si tuviese que definir mi música: diría que es un momento de máxima conexión conmigo misma.

Cada proceso que transito en mi vida personal, cada estadío en el que me siento, deriva en una canción. Me entrego a sentir y darle lugar a las emociones porque siempre conecto con la creatividad, con los pensamientos dolorosos guardados en el inconsciente que salen al exterior para ponerle luz y dejarlos fluir.

Soy como el ave fénix: resurjo de las cenizas y lo materializo plasmando una canción y/o pieza musical.

Suelo componer partir de alguna frase melódica, o de alguna secuencia de acordes. Se genera una melodía que canto y me sirve como disparador para componer una canción en su totalidad. Digamos que voy componiendo de a partes, y eso depende del grado de conexión que tenga con la música en ese momento específico. A veces fluye más y otras veces simplemente se me ocurre la idea disparadora y solamente conecto con eso.

REFERENCIAS

- -Alejandro Luzardo, integrante de “La Candombero”: Candombe fusionado con funk, rock y jazz. Lo que me genera personalmente en primer lugar, son las ganas y el impulso de querer llevar a cabo esa búsqueda musical. Me conecta con un lado mas salvaje mio, mas eufórico.
- -Rock nacional e internacional, el Funk, la Timba ,la Cumbia, el Jazz, el Blues y el tango, Candombe, Samba y Choros son grandes influencias.
- -Guitarristas y musicas/os : Emily Remler, Pat Metheny, Alejandro Luzardo y la Candombero, El Combo Candombero, Nicolas Ibarburú, La nueva Luna, Luis Salinas, Néstor Gómez, Pilin Massei, entre otras y otros.

