



JOSEFINA IGNISCI

BIO

Mi nombre es Josefina Ignisci, tengo 36 años, soy guitarrista, docente, arregladora y compositora oriunda de la ciudad de Bahía Blanca. Inicié mi primera experiencia musical con la guitarra en el Taller Cultural “Alondra” a los 13 años, aprendiendo los primeros acordes y melodías en el instrumento. Transité los primeros escenarios musicales tocando canciones de Rock Nacional (Charly García, The Beatles, Silvio Rodríguez, entre otros). A los 17 años comencé a estudiar música en el Conservatorio Provincial de Bahía Blanca. En el año 2008, me mudé a la ciudad de La Plata donde transité y culminé mi carrera de grado obteniendo los títulos de Profesora y Licenciada en música con orientación en Guitarra de la Facultad de Artes - Universidad Nacional de la Plata.

NUEVAS SONORIDADES: SAMBA Y CANDOMBE

Me adentré en estos ritmos hacia el año 2010. Ambas músicas me proporcionan un amplio desarrollo rítmico desde los acompañamientos de la guitarra. Entender el ritmo y adaptar las diferentes rítmicas de cada género implica un gran desafío, no solo a nivel técnico en la guitarra sino también en lo musical. Estas músicas me atraviesan todo el cuerpo, puedo sentir el peso de los tambores y la percusión en mis pies y cómo repercuten en todo mi cuerpo.

El tambor es un elemento que representa la fuerza, el empuje, el ir hacia adelante en la vida, mi lado masculino.



JOSEFINAIGNISCI@GMAIL.COM



WWW.JOSEFINAIGNISCI.AR



@JOSEFINAIGNISCI



+54 9 - 2914230866

PRESENTACIONES

- * El Cartel(Uruguay) y La Jam de Candombe(Argentina)- Comunidad Ferroviaria (2026).
- * Josefina Ignisci e invitades- Centro de Arte UNLP- La Plata (10/07- Proximamente)
- * Música por la Identidad, Facultad de Artes (La Plata) - Taloca Candombe (2023)
- * “El Alemán” (Uruguay)- Taloca Candombe (La Plata) Comunidad Ferroviaria (2023)
- * “El Alemán” (Uruguay)- Taloca Candombe (La Plata) Los Lobos centro cultural (2024)
- * Tesis de grado “ Josefina Ignisci”- Facultad de Artes (La Plata-2024)
- * “Alejandro Balbis” (Uruguay)- La Jam de Candombe (La Plata) Comunidad Ferroviaria (2024).
- * “Candombe del 25” (La Plata) - La Jam de Candombe, Comunidad Ferroviaria(2025)
- * Ciclo Mixtongo- Música de Raíz Rioplatense - APM (LA PLATA)- “Josefina Ignisci”, formato solista. (2025)
- * “Candombe del 25”-
- * Prisma (Bahía Blanca)- Jose Ignisci e invitades (Enero 2023)
- * Conservatorio Gilardo Gilardi (La Plata)- Mixtión (2022)
- * Espacio cultural “ Esquina América”- Josefina Ignisci e invitadas(2022).
- * Parque Centenario (Buenos Aires) - Orquesta de Tango del Conservatorio “Manuel De Falla” (2022).
- * Teatro 25 de Mayo (Buenos Aires) - Orquesta de Tango del Conservatorio “Manuel De Falla” (2021).
- * Assanhado Cuarteto (MG) – Sonorosas (La Plata) Espacio Sudaka (2022)
- * Centro de Arte (U.N.L.P) – Agostina Marea y Les Navegantes (2018)
- * Teatro Municipal(Bahía Blanca)- Festival de Guitarras (2006-2007)

PROPUESTAS

SOLISTA

Show variado, de una hora de música aproximadamente, donde canto algunos temas y me acompaño con guitarra eléctrica y criolla. También toco varios temas instrumentales de mi autoría, y arreglos de diferentes candombes canción y candombes instrumentales, entre otros.

Tengo un set de pedales, entre ellos una looper para poder acompañarme en los momentos de improvisación.

Además cuento con un amplificador de guitarra acústica Marshall as 50 D.

BANDA...

El repertorio que toco, se adapta al formato banda.

Actualmente me encuentro preparando mi propio proyecto musical.

La formación musical es:

Voz, guitarra eléctrica y guitarra criolla. Bajo eléctrico y Batería.

Actualmente formo parte de La Jam de Candombe donde toco la guitarra eléctrica, canto algunos temas y hago coros.

Formación:

Voz principal, coros y flauta traversa

Voz principal y bajo eléctrico

Guitarra eléctrica y coros

Teclas y coros

Tambor chico

Tambor piano Tambor repique

